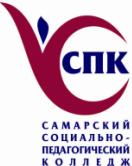
 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 1 из 45

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

2020 г.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 2 из 45

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) 2014 (в ред. 2015) и программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) 53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка).

Организация-разработчик: ГБПОУ «ССПК»

Разработчик: Плеханова Е.А., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании

ПЦК музыкально-теоретической и музыкально-инструментальной подготовки

Протокол № 11 от 21 мая 2020 года

Председатель ПЦК Плеханова Е.А.

Содержательная экспертиза от 10 апреля 2020 г.

Эксперт:

Плеханова Е.А.

Техническая экспертиза от 20 апреля 2020 г.

Эксперт:

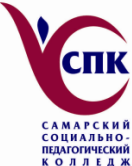
Ананичева Е.В.

Актуализация:

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК музыкально-теоретической и подготовки Протокол № 10 от 21 мая 2021 года

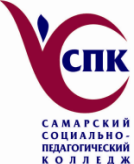
_____ / 2022 г.

_____ /2023 г.

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППСЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 3 из 45

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	28

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 4 из 45

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

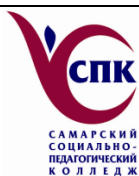
ПК 2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6 Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в рамках специальности 53.02.01 Музыкальное образование в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям группы 050000 "Образование и педагогика", в дополнительной подготовке на курсах повышения квалификации учителей музыки и музыкальных руководителей.

Специалисты должны иметь высшее профессиональное образование и опыт работы в должности преподавателя дисциплин соответствующих МДК.



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональные модули
ППСЗ 53.02.01 Музыкальное образование

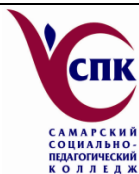
К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 5 из 45

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональным компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Код ПК, ОК	Практический опыт	Умения	Знания
ОК 01-11 ПК 2.1-2.7.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; – планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; – организации и проведения уроков музыки и 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; – отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; – использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учётом возрастных особенностей обучающихся; 	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; – содержание современных



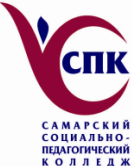
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональные модули
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 6 из 45

	<p>внеурочных музыкальных мероприятий;</p> <p>– исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>– наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителям педагогической практики,</p>	<p>– организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>– проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;</p> <p>– устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>– взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательной организации;</p> <p>– использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>– выявлять музыкально одарённых детей;</p> <p>– оценивать процесс и</p>	<p>программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</p> <p>– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>– требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>– характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;</p> <p>– методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической,</p>
--	--	---	---

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППСЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 7 из 45

	учителями, разработки предложени й по совершенст вованию и коррекции; – ведения учебной документац ии;	результаты музыкальной деятельности обучающихся; – осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; – анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;	музыкально- инструментальной); – формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; – особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.
--	--	--	---

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

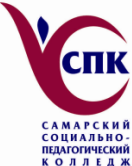
Всего - **444** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **156** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **97** часов (66 ч. – практические);

самостоятельной работы обучающегося - **59** часов;

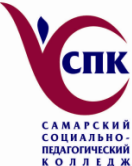
учебной и производственной практики - **288** часов.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППСЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 8 из 45

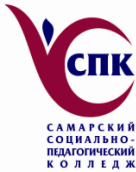
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	<p>К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)</p>	<p>Страница 9 из 45</p>


	<p>ответственности за качество образовательного процесса</p>
ОК 8.	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>
ОК 9.	<p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>
ОК 10.	<p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>
ОК 11.	<p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих</p>

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 10 из 45


3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 ПК 2.4 ПК 2.6 ПК 2.7	Раздел 1. Формирование психолого-педагогических основ современного музыкального образования обучающихся	107	54	27	*	27	*	26	*
ПК 2.2 ПК 2.5	Раздел 2. Организация разных	71	28	17	*	15	*	28	*

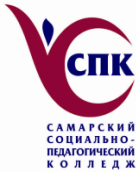
 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 11 из 45

	видов музыкальной деятельности обучающихся								
ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.7	Раздел 3. Внеурочная музыкальная работа	70	32	22	*	20		18	*
ПК 2.1-ПК 2.7.	Производственная практика (по профилю специальности)	216							
	Учебная практика	72							
	Всего:	444	97	66	*	59	*	72	216

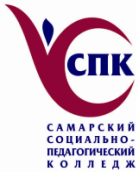
 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 12 из 45

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)


Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Формирование психолого-педагогических основ современного музыкального образования обучающихся		54	
МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях			
Тема 1.1.	Содержание	10	

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 13 из 45

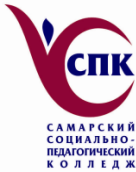
Формирование музыкальной культуры школьников – главная цель музыкального образования в школе	1.	Сущность, основные компоненты, движущие силы и условия формирования музыкальной культуры школьников	2	1
	2.	Современные концепции музыкального образования в школе	1	1
	3.	Цель и задачи музыкального образования в школе	1	2
	4.	Содержание музыкального образования в школе	2	2
	5.	Методы и приёмы формирования музыкального сознания личности	2	2
	6.	Характеристика методов музыкального образования в школе	2	2
	Практические занятия		5	
	1.	Проведение аспектного анализа современных программ по музыке	1	
	2.	Наблюдение видеоурока и анализ методов и приёмов музыкального образования, используемых учителем для организации усвоения музыкальных знаний	1	
	3.	Наблюдение видеоурока и анализ реализации метода музыкальных обобщений и метода активного музицирования в школьном уроке музыки	1	
	4.	Реализация методов музыкального образования на внеурочных мероприятиях	1	
	5.	Принципы музыкального образования	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1.	Составление сравнительной таблицы «цели и задачи современных программ по музыке»	1	
	2.	Конспектирование статьи Л.В. Горюновой «На пути к педагогике искусства»	1	
	3.	Написание сочинения – эссе «Учитель музыки, которого я помню...»	1	
	4.	Составление опорной схемы по теме «Содержание музыкального образования» и составление вопросов викторины по теме	1	

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 14 из 45


	5.	Конспектирование статьи Д.Б. Кабалевского «Основные принципы и методы программы по музыке»	1	
	6.	Подготовка докладов по следующим темам: «Этапы развития зарубежного музыкального воспитания»; «Развитие музыкального образования в России»; «Основные тенденции развития социо - культурной сферы и музыкального образования на современном этапе»; «Основные положения концепции музыкального воспитания К. Орфа и З. Кодая»	1	
Тема 1.2. Основные формы организации музыкальной деятельности школьников	Содержание		3	
	1.	Урок как основная форма музыкального образования школьников. Специфика современного урока музыки	1	2
	2.	Принципы генерализации идей и развивающего обучения в современном уроке музыки	1	1
	3.	Внеурочная работа по музыкально – эстетическому развитию детей: задачи и содержание внеурочной работы	1	2
	Практические занятия		4	
	1.	Анализ форм и видов внеурочной музыкально – воспитательной работы в школе из видеоматериала	1	
	2.	Организация и проведение внеурочной работы по музыкально – эстетическому развитию на группе сокурсников. Разработка творческого мероприятия и проведение его на группе обучающихся	2	
	3.	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	1.	Работа с литературой. Составление сравнительной таблицы «Классификация методов музыкального образования»	1	

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 15 из 45


	2.	Подбор дополнительного песенного и инструментального музыкального материала для уроков музыки в начальных классах.	1	
	3.	Обзор методической литературы по теме «Специфика современного урока музыки»	1	
	4.	Подбор материала для проведения внеклассных музыкальных занятий в школе; выбор формы проведения и темы (беседа, литературно-музыкальная гостиная, беседа у рояля, праздник и др.)	1	
	5.	Подготовка к презентации внеклассного занятия по выбранной теме	1	
Тема 1.3 Планирование уроков музыки и внеурочной работы как творчество учителя музыки	Практические занятия		2	
	1.	Составление плана-конспекта урока музыки по выбранной программе. Работа в подгруппах	1	
	2.	Составление плана работы внеклассного мероприятия. Работа в подгруппах	1	
Тема 1.4. Учёт и оценка результатов обучения	Содержание		2	
	1.	Учет успеваемости на уроке музыки	1	2
	2.	Концепция «дополнительности» и «коррекционности» педагогической оценки по музыке	1	1
	Практические занятия		2	
	1.	Составление заданий по проверке певческих знаний и умений	1	
	2.	Составление заданий по проверке знаний по музыкальной грамоте и слушанию музыки	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Разработка плана проведения диагностики музыкальных способностей по выбранной методике	1	
	2.	Обработка диагностических данных и составление плана работы по развитию	1	

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 16 из 45


		определенных музыкальных способностей		
	3.	Подготовка докладов-сообщений по теме: «Развитие творчества на уроке музыки в школе»	1	
Тема 1.5. Музыкальные способности школьников как фактор успешного развития музыкальной деятельности	Содержание		2	
	1.	Психологические основы развития индивидуальности (способности, темперамент).	1	1
	2.	Особенности воспитания музыкальной культуры и развитие музыкальных способностей школьников в семье	1	2
	Практические занятия		2	
	1.	Составление характеристики музыкальных способностей школьников и условий их развития	1	
	2.	Диагностика музыкальных способностей	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Составление заданий на выявление ладового и ритмического чувства для учащихся начальных классов	1	
	2.	Подготовка докладов по теме «Механизмы формирования музыкальных способностей»	1	
	3.	Составление опорной схемы «Характеристика музыкальных способностей»	1	
Тема 1.6 Современные программы музыкально-эстетического образования детей в общеобразовательных организациях	Содержание		10	
	1.	Программа «Музыка» 1-7 классы, Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Основные принципы и методы программы. Основные принципы и методы программы. Характеристика тематизма.	5	3
	2.	Программа «Музыка» Ю.Б. Алиева.	1	1
	3.	Программа «Музыкально-эстетическое воспитание» Н.А. Терентьевой.	1	1

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 17 из 45

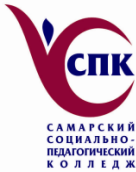
4.	Программа «Духовная музыка» И.В. Кошминой и В.В. Алеева.	1	1
5.	Цели, задачи, методы и приемы работы по музыкальному образованию в 1-2-х классах; анализ возрастных особенностей	2	
Практические занятия		12	
1.	Работа с программой «Музыка» 1-4 классы, Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, анализ содержания программы 1-2-х классов	2	
2.	Анализ тематического содержания программы «Музыка» 1-4 классы, Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина в 3-4-х классах; анализ музыкального материала.	1	
3.	Разработка конспектов уроков музыки по заданной теме. Работа в микрогруппах	2	
4.	Анализ видеуроков по программе «Музыка» 1-4 классы, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина	1	
5.	Сравнительный анализ содержания программ «Музыка» 1-4 классы, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина и Ю.Б. Алиева на основе видеоматериалов	1	
6.	Составление сравнительной таблицы «Современные программы по музыке»	1	
7.	Анализ содержания программы «Музыкально-эстетическое воспитание» Н.А. Терентьевой, программы «Духовная музыка» И.В. Кошминой и В.В. Алеева.	1	
8.	Составление планов – конспектов уроков музыки в начальных классах по программе Н.А. Терентьевой, В.В. Алеева, Т.И.Науменко. Работа в микрогруппах	2	
9.	Контрольная работа	1	
Самостоятельная работа обучающихся		10	
1.	Составление краткого обзора тематизма программы «Музыка» 1-4 классы, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, и заполнение таблицы	1	

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 18 из 45

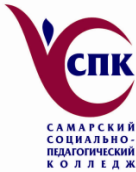
	2.	Составление плана-конспекта урока музыки в 1-2-м классах	1	
	3.	Подбор современного песенного материала к урокам музыки в 3-4-х классах	1	
	4.	Составление плана-конспекта урока музыки в 3-4-х классах	1	
	5.	Составление творческих заданий к урокам музыки в начальных классах	1	
	6.	Подготовка к презентации уроков музыки по программе «Музыка» 1-4 классы, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина	1	
	7.	Работа с программой Ю.Б. Алиева и «Музыка» 1-4 классы, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина. Сравнительный анализ цели, задач музыкального обучения	1	
	8.	Составление сравнительной таблицы «Современные программы по музыке»	1	
	9.	Подготовка к презентации уроков музыки по выбранной программе	1	
	10.	Подготовка сообщений по теме	1	
Раздел 2. Организация разных видов музыкальной деятельности обучающихся			28	

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 19 из 45

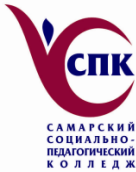
МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях			
Тема 2.1 Слушание музыки – один из ведущих видов музыкальной деятельности школьников	Содержание 1. Музыкальное восприятие – основа слушания музыки: понятие, свойства, стадии развития музыкального восприятия 2. Особенности музыкального восприятия младших школьников. Практические занятия 1. Наблюдение и анализ методики организации слушания музыки (на примере видеоурока) 2. Разработка основных этапов постижения музыкального произведения в процессе его восприятия 3. Организация и проведение слушания музыки на группе сокурсников 4. Анализ эстетических, психологических, педагогических оснований отбора и систематизации музыкального репертуара по слушанию музыки Самостоятельная работа обучающихся	3 2 1 4 1 1 1 4	2 2

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 20 из 45

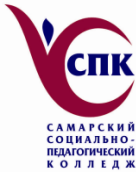
	1.	Подготовка докладов по одной из тем: «Проблема слушания музыки в трудах Б.Л. Яворского, Н.Л. Гродзенской», «Музыкально-просветительская деятельность В.Н. Шацкой», «Особенности музыкального восприятия младших школьников»	1	
	2.	Подбор методического и музыкального материала для проведения фрагментов урока по организации слушания музыки	1	
	3.	Подбор методического и музыкального материала для проведения фрагментов урока по разучиванию песни на уроке музыки в школе	1	
	4.	Подготовка сообщений по теме	1	
Тема 2.2 Хоровое пение как важнейший путь приобщения детей к музыкальной культуре	Содержание		2	
	1.	Значение хорового пения для приобщения детей к музыкальной культуре	1	2
	2.	Основные этапы и приёмы работы над песней	1	3
	Практические занятия		5	
	1.	Составление развёрнутого плана работы над хоровым произведением	1	
	2.	Наблюдение фрагментов видеоуроков и анализ методики работы с песней на уроках музыки в начальных и старших классах	1	
	3.	Демонстрация основных этапов работы над разучиванием песни с детьми на группе студентов	1	
	4.	Анализ особенностей вокально-хоровой работы с детьми разных возрастов	1	
	5.	Контрольная работа.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1.	Составление аннотации песни для учащихся начальной школы по плану.	1		

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 21 из 45

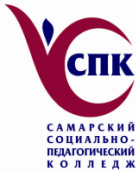
	2.	Подготовка сообщений по теме	1	
Тема 2.3. Музыкальная грамотность на уроках музыки в школе	Содержание		2	
	1.	Музыкальная грамотность как средство приобщения детей к музыкальному искусству	1	2
	2.	Последовательность изучения звуковысотности и усвоения системы метроритма на уроках музыки.	1	3
	Практические занятия		3	
	1.	Организация и проведение фрагмента урока по обучению детей музыкальной грамоте на группе сокурсников	1	
	2.	Составление плана работы по обучению детей звуковысотности	1	
	3.	Составление плана работы по обучению детей метроритму	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Оформление наглядного пособия к игре «Угадай-ка» и «Музыкальный проводник»	1	
	2.	Подготовка сообщений по теме «Роль хорового пения для развития музыкальной культуры и музыкальных способностей школьников»	1	
3.	Оформление наглядного пособия «Узнай и сложи песенку»	1		
Тема 2.4 Музыкально- ритмическое воспитание на уроках музыки	Содержание		2	
	1.	История развития музыкально-ритмического воспитания в России	1	2
	2.	Методы и приёмы музыкально-ритмического развития детей	1	2
	Практические занятия		2	

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 22 из 45

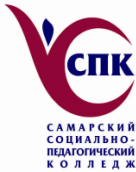
	1.	Организация и проведение игры «Ритмическое эхо» на группе студентов	1	
	2.	Проведение фрагментов урока музыки с использованием речевых импровизаций на группе студентов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Оформление наглядного пособия «Узнай и сложи песенку»	1	
	2.	Оформление наглядного пособия к игре «Угадай-ка» и «Музыкальный проводник»	1	
	3.	Подготовка докладов-сообщений по теме: «Развитие творчества в процессе музыкально-ритмической деятельности на уроке музыки», «Основы ритмического воспитания Далькроза»	1	
Тема 2.5. Игра на детских музыкальных инструментах на уроках музыки в школе	Содержание		2	
	1.	Цель и задачи инструментальной деятельности. Характеристика детских музыкальных инструментов.	1	2
	2.	Методика работы с детскими музыкальными инструментами.	1	3
	Практические занятия		3	
	1.	Составление партитуры инструментального сопровождения к музыкальному произведению и сочинение ритмического аккомпанемента к песне	1	
	2.	Контрольная работа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Оформление наглядного пособия к игре «Придумай ритмический аккомпанемент»	1	
	2.	Презентация творческих работ по сочинению ритмических аккомпанементов	1	
	3.	Оформление наглядного пособия к игре «Оркестр»		
МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального				

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 23 из 45

образования детей в общеобразовательных организациях			
Раздел 3. Внеурочная музыкальная работа		32	
Тема 3.1 Цель, задачи и сущность внеурочной музыкальной работы	Содержание	2	
	1. Цель, задачи и сущность внеурочной музыкальной работы; формы, средства и способы организации внеурочной работы	1	
	2. Методики организации социально-досуговой музыкальной деятельности школьников. Принцип добровольности.	1	
	Практические занятия	2	
	1. Анализ форм и видов внеурочной деятельности в образовательной организации. Составление таблицы.	2	
	2. Составление примерной программы внеурочной музыкальной деятельности в образовательной организации с учетом типа, национальных и региональных особенностей.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Конспектирование на тему «Внеурочная музыкальная работа как логическое продолжение формирования художественно-эстетической личности обучающегося»	1	
	2. Составление таблицы. Стабильные формы музыкальной работы: хоровые, оркестровые, вокальные, вокально-инструментальные коллективы, музыкальные лектории, различные музыкальные любительские объединения. Нестабильные формы музыкальной работы: музыкальные праздники, фестивали, смотры, конкурсы.	1	
Тема 3.2	Содержание	1	

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 24 из 45


Методика и организация хоровых кружков в школе	1.	Вокально-хоровая деятельность учащихся. Задачи и содержание вокально-хоровой деятельности учащихся на ступени начального общего, общего образования.		
	Практические занятия		3	
	1.	Методические подходы к отбору содержания и организации вокально-хоровой деятельности учащихся: соблюдение певческой установки, работа над дикцией. Постановка и охрана детского голоса.	2	
	2.	Разработка основных этапов работы с хоровым коллективом.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Подготовка сообщений на тему «Постановка и охрана детского голоса»	1	
	2.	Подбор методического и музыкального материала (вокально-хоровых упражнений) для распевания состава младшего хора.	1	
	3.	Подбор методического и музыкального материала (вокально-хоровых упражнений) для распевания состава старшего хора.	1	
Тема 3.3 Организация обучения школьников игре на музыкальных инструментах	Содержание		1	
	1.	Задачи и содержание обучения игре на музыкальных инструментах. Методические подходы к отбору содержания и игры на музыкальных инструментах.	1	
	Практические занятия		3	
	1.	Методика работы учителя при обучении игре на инструменте на начальном этапе.	2	
	2.	Организация и проведение фрагмента инструментального музицирования на группе сокурсников	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Подбор музыкального материала для организации музицирования на простейших инструментах обучающихся младшего школьного возраста.	1	
	2.	Разработка партитуры исполнения музыкального произведения в оркестре простейших музыкальных инструментов.	1	
3.	Подготовка сообщений на тему: «Диалектика музыкально- слуховых представлений и двигательных навыков в работе исполнителя над произведением»	1		

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 25 из 45


Тема 3.4 Детский фольклорный ансамбль как средство приобщения школьников к народной музыке	Содержание		2	
	1.	Задачи и содержание обучения школьников в детском фольклорном ансамбле. Изучение детского фольклора, календарных праздников, промысла, декоративно-прикладного искусства, семейных обычаев, народного костюма и т.д.	1	
	2.	Изучение детского фольклора, календарных праздников, промысла, декоративно-прикладного искусства, семейных обычаев, народного костюма и т.д.	1	
	Практические занятия		4	
	1.	Наблюдение и анализ работы с фольклорным ансамблем (на примере видеоурока).	1	
	2.	Разработка основных этапов работы с фольклорным ансамблем.	1	
	3.	Организация и проведение фрагмента фольклорного праздника на группе сокурсников.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Подбор репертуара (календарные песни) для детского фольклорного ансамбля	1	
	2.	Подбор репертуара (народные песни любой страны) для детского фольклорного ансамбля	1	
3.	Конспектирование на тему «Особенности фольклора разных народов»	1		
Тема 3.5 Вокально-инструментальный ансамбль как средство реализации демократических тенденций музицирования	Содержание		1	
	1.	Формирование интереса школьников к современной легкой музыке в приобщении к серьезной музыкальной культуре.	1	
	Практические занятия		3	
	1.	Особенности работы с солистом.	1	
	2.	Особенности работы с ансамблем.	1	
	3.	Разработка этапов работы вокально-инструментального ансамбля.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Подбор репертуара для работы с вокально-инструментальным ансамблем обучающихся младшего возраста.	1	
2.	Подбор репертуара для работы с вокально-инструментальным ансамблем обучающихся среднего возраста.	1		
3.	Подбор репертуара для работы с вокально-инструментальным ансамблем обучающихся старшего	1		

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 26 из 45

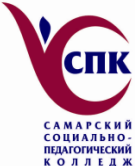
	возраста.		
Тема 3.6 Детский музыкальный театр как средство полихудожественного воспитания школьников	Содержание		1
	1.	Специфика музыкального театра. Возможности привлечения детей в театр с учетом их различных интересов. Деятельность педагога по созданию детского музыкального театра.	1
	Практические занятия		4
	1.	Разработка сценариев музыкального спектакля для младшего и среднего школьного возраста (солисты, хор, танцевальные группы, участники массовых сцен, художники, декораторы и осветители и т.д.)	2
	2.	Проведение фрагмента музыкальной драматизации в модельной ситуации.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		3
	1.	Подбор сценариев для работы с детским музыкальным театром.	1
	2.	Особенности подбора музыкального материала к театрализованной постановке.	1
	3.	Разработка и составление списка атрибутики для музыкального спектакля.	1
Тема 3.7 Массовые формы внеурочной музыкальной работы	Содержание		2
	1.	Специфика организации массовых музыкальных мероприятий и досуговой деятельности школьников.	1
	2.	Участники и организаторы массовых форм внеклассной работы.	1
	Практические занятия		3
	1.	Замысел праздника, идея, сценарий, музыкальный материал.	1
	2.	Тематические комплексные занятия – одна из форм активного отдыха детей в группе продленного дня.	1
	3.	Дискотека, как популярная форма досуга школьников.	1
	Самостоятельная работа обучающихся		3
	1.	Организация и методика проведения музыкальных фестивалей.	
	2.	Организация и методика проведения традиционных праздников (Новый год, 8 марта и т.д.)	
3.	Организация и методика проведения тематических массовых мероприятий.		

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 27 из 45

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.	62	
Учебная практика Виды работ 1. Знакомство с учебно-материальной базой школы и документацией; основными направлениями педагогической работы в школе. 2. Знакомство с особенностями организации музыкально-педагогической работы в школе. 3. Наблюдение за учащимися разных возрастных групп на уроках музыки и во внеурочных мероприятиях. 4. Планирование уроков музыки внеурочных мероприятий в общеобразовательной школе. 5. Диагностика уровня музыкального развития отдельных детей и групп в целом в музыкально-педагогическом процессе. 6. Оформление документации, обеспечивающей образовательный процесс.	72	
Производственная практика– (по профилю специальности) Виды работ 1. Самостоятельное проведение пробных уроков музыки в начальной и средней общеобразовательной школе 2. Организация и проведение внеурочных музыкальных мероприятий с учащимися различных возрастных групп; 3. Использование результатов диагностики уровня музыкального развития детей и групп для организации музыкально-педагогического процесса и коррекционной работы с детьми. 4. Использование в педагогическом процессе разнообразных пособий, дидактических материалов, технических средств обучения; 5. Организация коллективно-творческой деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию (в области выявления творческого потенциала и способностей детей, проведение различных мероприятий). 6. Оформление отчётной документации, участие в обсуждении результатов практики на конференции.	216	

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 28 из 45

<p>Примерная тематика курсовых работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество учителя музыки в раскрытии темы... 2. Реализация метода создания художественного контекста на уроках музыки. 3. Народная песня на уроках музыки в начальной школе. 4. Развитие творческого воображения детей на уроке музыки. 5. Музыкально-ритмическое воспитание младших школьников. 6. Методика слушания музыки в средних классах. 7. Народная песня на уроках музыки в 4-ом классе. 8. Общение средствами музыки. 9. Музыкальная грамота на уроках музыки в начальной школе. 10. Возрастные особенности восприятия музыки. 11. Исторические этапы развития дирижерского искусства. 12. Методика слушания музыки в 5-8 классах. 13. Развивающие игры М. Монтессори и Б.П. Никитина, их роль в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. 14. Система обучения и воспитания в «Школе завтрашнего дня» Д. Ховарда. 15. Слушание музыки на уроках в начальной школе. 16. Современная и классическая музыка на уроках в начальной школе 17. Внеклассная музыкальная работа в школе. 18. Взаимосвязь различных видов искусств на уроках музыки в 6 классе. 19. Классическая музыка в воспитании музыкальной культуры школьников. 20. Формирование вокально-певческих навыков в процессе обучения пению детей школьного возраста. 21. Информационные технологии в обучении школьников на уроках музыки. 22. Развитие музыкально-певческих способностей детей на уроках музыки в начальных классах. 23. Развитие народно-песенного творчества на уроках музыки в начальных классах. 	*	
Всего	444	

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 29 из 45

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета методики музыкального образования

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета - 30

Технические средства обучения: аудиотехника, видеотехника, колонки компьютерные, проектор Epson TMP-83H, экран мобильный NOVO 175x132, демонстрационная система Htbel 256,

фортепиано, баян, аккордеон, гитара, синтезатор, детские музыкальные инструменты, наглядные пособия

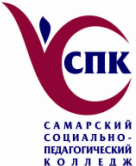
Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемые учебные издания:

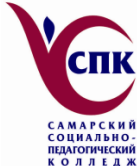
1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для вузов / Э. Б. Абдуллин. - М.: Академия, 2017. - 336 с.
2. Корыхалова Н. П. Музыкально-исполнительские термины: Возникновение, развитие значений и их оттенки, использование в разных стилях / Н. П. Корыхалова. - СПб.: Композитор, 2017. - 272 с.
3. Кульневич С. В. Анализ урока в начальной школе: Практическое пособие для учителей нач. классов, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. вузов и колледжей/ С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. - Ростов-н/Д: УЧИТЕЛЬ, 2019. - 256 с.
4. Критская Е.Д. Музыка: 1–4 классы: Методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., 2017. Гриф МО РФ
5. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для муз. фак. педвузов / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - М.: Академия, 2019. - 416 с.
6. Музыкальное образование в школе: Учеб пособие для студ. муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.; Под ред. Л.В. Школяр. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 232 с.

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 30 из 45

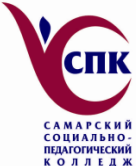
7. Осеннева М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учебное пособие для студ. нач. фак. педвузов / М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 301 с.
8. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-8 классы. / Под рук. Д.Б. Кабалевского. 2-е изд. – М., Просвещение, 2018. – 225 с.
9. Пчелкина Т.В. Диагностика и развитие музыкальных способностей: Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками / Т. В. Пчелкина. - М.: Чистые пруды, 2019. - 32 с.
10. Основы теоретического музыкознания: Учебное пособие для вузов / А.И. Волков [и др.]; под ред. М. И. Ройтерштейна. - М.: Академия, 2019. - 272 с

Дополнительная литература:

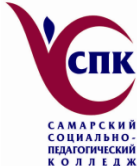
11. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе / Э.Б. Абдуллин. – М.: Просвещение, 2018. – 112 с.
12. Агапова И.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы / И.А.Агапова, М.А. Давыдова. – М.: «АКВАРИУМ БУК», К.: ГИППВ, 2017. – 240 с.
13. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе) / Ю.Б. Алиев. – Воронеж: НПО «МОДЕК», 2018. – 352 с.
14. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя-музыканта / Ю.Б. Алиев. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 336 с.
15. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2119 «Музыка и пение» / О.А. Апраксина. - М.: Просвещение, 2018. – 224 с.
16. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б.В. Асафьев. - М.-Л.: Музыка, 2015. – 151 с.
17. Басина Н.Э. С кисточкой и музыкой в ладошке / Н.Э. Басина, О.А. Сулова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 144 с.
18. Безбородова Л.А. Дирижирование: Учебное пособие для муз. фак. пед. вузов / Л. А. Безбородова. - М.: Флинта, 2016. - 216 с.
19. Бонфельд М.Ш. Введение в музыкознание: Учебное пособие / М.Ш. Бонфельд. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 224 с.
20. Воронова Е.С. Музыка, творчество, здоровье: Методическое пособие / Е.С. Воронова. – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 44 с.
21. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь: Для детей млад. возраста / Н.А. Ветлугина. -6-е изд., перераб.. - М.: Музыка, 2008. - 111 с.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 31 из 45

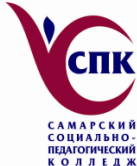
22. Выготский Л.С. Психология искусства: 8-е изд. исп. и доп. / Л.С. Выготский. – М.: Искусство, 2016. – 576 с.
23. Горюнова Л.В. Музыка – дети – учитель // Музыка в школе / Л.В. Горюнова.- 2001.- № 1.- С. 35-42.
24. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология / А.Л. Готсдинер. – М.: NV Магистр, 1993. – 190 с.
25. Гуревич Е.Л. История зарубежной музыки: Популярные лекции: Для пед. вузов/ Е. Л. Гуревич. - М.: Академия, 2009. - 320 с.
26. Давыдова М.А. Музыкальные вечера в школе: композиции, сценки, викторины / М.А. Давыдова, И.А. Агапова. – М.: Рольф, 2011. – 288 с.
27. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. для учащихся пед. уч-щ / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. - М.: Просвещение, 2009. – 207 с.
28. Духовная музыка: Россия и Запад: Программы общеобразовательных школ / Авт.–сост. И.В. Кошмина, В.В. Алеев. – М.: Просвещение, 2004. – 61 с.
29. Жаворонушки: Песни. Приговорки. Прибаутки. Считалки. Потешки. Вып. 5 / сост. Г. Науменко. - М.: Советский композитор, 2008. - 112 с.
30. Живов В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: Учеб. пособие для вузов / В. Л. Живов. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 272 с.
31. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И. Загвязинский. – М.: Педагогика, 2017. - 159 с.
32. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка: Учеб. пособие для вузов / В.А. Самарин. - М.: Академия, 2012. - 352с.
33. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Зимина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 304 с.
34. Иванцова Н.Ф. Культура России в начале XX века (1900-1917 гг.): Учебное пособие / Н. Ф. Иванцова. - Бийск: НИЦ БПГУ им. В.М. Шукшина, - 2013. - 43 с.
35. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия / Сост. О.А. Апраксина. - М.: Просвещение, 2010. - 207 с.
36. Ильин И.А. Основы художества. О совершенном в искусстве // Собр. соч.: в 10 т., т. 6: кн.1 / И.А. Ильин / Сост. и комм. Ю.Т. Лисицы. – М.: Русская книга, 2006. – С. 51 – 182.
37. Искусство, музыкознание, музыкальная психология и музыкальная педагогика: Хрестоматия. Вып.1. Ч.2 / Сост. Э.Б. Абдуллин, Б.М. Целковников. - М.: Прометей, 2001. – 194 с.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 32 из 45

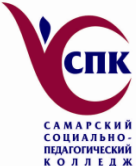
38. Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке общеобразовательной школы // Программа по музыке для общеобразовательной школы. 1-3 классы / Д.Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 2005. – С. 2 - 30.
39. Каган М.С. Философия культуры / М.С. Каган. – СПб: ТОО ТК «Петрополис», 2007. – 205 с.
40. Коган Л. Искусство и мы / Л. Коган. – М.: Молодая гвардия, 2013. – 272 с.
41. Кодай З. Пятиступенчатая музыка / З. Кодай. Будапешт: ZenemuKiado, 2002. – 50 с.
42. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие в 2 ч., ч. 1 / Т. Ф. Коренева. - М.: ВЛАДОС, 2011. - 112 с.
43. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие в 2 ч., ч. 2 / Т. Ф. Коренева. - М.: ВЛАДОС, 2011.-104 с.
44. Коэн В. Метод музыкальных «зеркал» // Искусство в школе / В. Коэн. - 1999.- №5 - С. 10 - 14.
45. Кутузова И. А. Музыкальный калейдоскоп: Методическое пособие для педагогов общеобразоват. учреждений / И. А. Кутузова. - М.: ИИП, 2012. - 165 с.
46. Маслова Л.П. Педагогика искусства: теория и практика / Л.П. Маслова. – Новосибирск: Издательство НИПК и ПРО, 2017.– 216 с.
47. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Знание, 2011.- 96 с.
48. Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, О.В. Ванилихина, Н.В. Морозова и др.; Под ред. Э.Б. Абдуллина. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.
49. Музыка. 1 класс: Поурочные планы по учебнику Г.С. Ригиной / Авт.-сост. О.В. Тузлаева. – Волгоград: Учитель, 2005. – 151 с.
50. Музыка. 3 класс: Поурочные планы (по программе Э.Б. Абдуллина и др.) Под научным руководством Д.Б. Кабалевского) / Авт.–сост. Т.С. Максимова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 153 с.
51. Музыка. 4 класс. Часть 1: Поурочное планирование уроков музыки (по программе Д.Б. Кабалевского) / Авт. – сост. Ю.Д. Измestьева. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2014. – 112 с.

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 33 из 45

52. Музыка. 1 – 4 классы: Программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кинчак. – М.: Дрофа, 2015. – 96 с.
53. Музыка: Для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 кл. - Волгоград: Учитель, 2015. - 100с.
54. Музыкальная грамота в "сказках" и "сказочках": В помощь ученикам и их родителям: 1-7 классы дет. муз. школы. - М.: Кифара, 2015. - 220с.
55. Музыка: начальная школа: программно-методические материалы/ сост. Е. О. Яременко. - М.: Дрофа, 2016. - 288с.
56. Музыка. Начальные классы: Программы общеобразовательных учреждений / Авт. – сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шамина. – М.: Просвещение, 2015. – 22 с.
57. Музыкальное сопровождение и оформление школьных праздников. - Волгоград: Учитель, 2016. - 144с.
58. Музыкальный фольклор. 1–4 классы: Программы для средних общеобразовательных учреждений / Авт.–сост. Л.Л. Куприянова, Л.В. Шамина. – М.: Просвещение, 2012. – 15 с.
59. Музыкальная азбука от "А" до "Я": Путеводитель по классике. - М.: РОСМЭН, 2011. – 22
60. Плужников К.И. Механика пения: Принципы постановки голоса / К.И. Плужников. - СПб.: Композитор, 2014. – 88 с.
61. Погорельский Ю.М. Сценарии детских музыкальных представлений / Ю.М. Погорельский. - М.: Изд. дом "Литера", 2011. - 192с.
62. Праздники в начальной школе. - Волгоград: Учитель, 2001. - 101 с.
63. Программа по музыке для общеобразовательной школы. 1-3 классы / Научный руководитель Д.Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 2015. – 158 с.
64. Руднева С. Д. Ритмика: музыкальное движение / С. Д. Руднева, Э. М. Фиш. - М.: Просвещение, 2012 . -334 с.
65. Русские композиторы: История отечественной музыки в биографиях ее творцов / Сост. и науч. ред. Л.А. Серебрякова. - Челябинск: Урал LTD. - 2011.-504 с.
66. Рыбакова Н.А. Художественно-творческая самоактуализация учителя музыки: вопросы теории и практики: Монография / Н.А. Рыбакова. – Бийск: РИО БПГУ им. В.М. Шукшина, 2015. – 203 с.
67. Самарин В,А. Хороведение и хоровая аранжировка: Учеб. пособие для вузов / В.А. Самарин. - М.: Академия, 2012. - 352с.

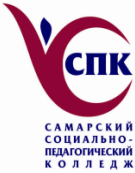
 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 34 из 45

68. Славкин М.И. Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-метод. пособие / Славкин М.И. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 124 с.
69. Станиславский К.С. Работа актера над собой / К.С. Станиславский. - М.: Артист. Режиссер. Театр., 2012. – 487 с.
70. Стулова Г.П. Дидактические основы обучения пению / Стулова Г.П.: Учеб. пособие. - М., 2008.- 69с.
71. Тельчарова Р.А. Уроки музыкальной культуры / Р.А. Тельчарова. - М.: Просвещение, 2001. – 158 с.
72. Теплов Б.М. Основные музыкальные способности // Избранные труды: В 2 т. / Б.М. Теплов. – М., 1985. – Т. 1. - С. 209–222.
73. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей: Проблемы индивидуальных различий / Б.М. Теплов. - М.: АПН РСФСР, 2011. – 408 с.
74. Усачева В.О. Музыкальное искусство: 1 класс: Методическое пособие для учителя / Усачева В.О. - М.: Вентана-Графф, 2013.-176с.
75. Фатеев С.В. Детские и музыкальные праздники / С. В. Фатеев. - М.: Лабиринт-пресс, 2010.-432 с.
76. Холопова В.Н. Теория музыки: Мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учеб. пособие / В.Н. Холопова. -СПб.: Лань, 2012. - 368с.
77. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для ин-тов / сост. О. А. Апраксина. - М.: Просвещение, 2007. - 271 с.
78. Царева Н.А. Слушание музыки: Методическое пособие / Н.А. Царева. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012. – 93 с.
79. Шацкая В. Н. Музыка в школе: 9-11 кл.: кн. 2 / В. Н. Шацкая. - М.: АПН РСФСР, 2013.-164 с.
80. Шереметьев В.А. Пение и воспитание детей в хоре: Методика и опыт работы вокально-хоровой школы "Мечта"/ В. А. Шереметьев. - Челябинск: Версия, 2008.-256 с.
81. Ширяева Н.С. Русское народное творчество. Экспериментальная программа для двухчасовых занятий в общеобразовательной школе. 1 - 3 классы Н.С. Ширяева. – М.: изд-во МПГУ, 2010. – 142 с.
82. Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей / Л.В. Школяр, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская и др.. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 336 с.
83. Яворский Б.Л. Первоначальные упражнения в голосоведении в мажорном ладу / Б.Л. Яворский. – М.: Гос. изд-во Музык. сектор, 2008. – 29 с.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	<p>К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)</p>	<p>Страница 35 из 45</p>

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://mon.gov.ru/> – министерство образования и науки РФ
2. <http://www.obrnadzor.gov.ru> – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки РФ
3. <http://www.fasi.gov.ru> – федеральное агентство по науке и инновациям
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»
5. <http://www.school.ru> – российский общеобразовательный портал
6. <http://www.nsc.1september.ru> – газета «Первое сентября. Начальная школа»
7. <http://www.mtu-net.ru> /ballass – Школа 2100
8. <http://www.vgf.ru> – Школа 21 века
9. <http://nsc.1september.ru> – газета «Начальная школа»
10. <http://www.megabook.ru> – мегаэнциклопедия Кирилл и Мефодий
11. <http://www.vscool.km.ru> – виртуальная школа Кирилл и Мефодий
12. <http://www.atlas-analytic.com> E-Atlas ОБРАЗОВАНИЕ
13. <http://www.comemus.infobox.ru> Агентство Комениус
14. <http://www.auditorium.ru> Аудиториум.га
15. <http://www.alledu.ru> Все образование
16. <http://www.niisv.ru> Государственный научно-исследовательский институт семьи и воспитания

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 36 из 45

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях осуществляется на базе кабинета теории и методики музыкального образования детей школьного возраста.

Практические занятия проводятся с делением группы на подгруппы (не менее 8 человек).

Базами производственной практики являются образовательные учреждения, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики (наличие квалифицированных педагогических кадров; близкое расположение к колледжу).

Закрепление баз практики осуществляется администрацией колледжа на основе прямых связей, договоров с образовательными учреждениями.

Практика пробных уроков и занятий проводится под руководством преподавателей колледжа и работников базовых образовательных учреждений.

Дисциплины и модули, изучение которых должно предшествовать освоению данного модуля.

ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности

ОПД 01 Педагогика

ОПД 02 Психология

ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена

ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

ОП.05. История музыки и музыкальная литература

ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония

ОП.07 Анализ музыкальных произведений

ОП.08. Сольфеджио

ОП.09 Ритмика и основы хореографии


ОП.10. Безопасность жизнедеятельности

ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.


4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): Реализация основной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 37 из 45


Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Педагогические кадры, осуществляющие руководство педагогической практикой в образовательных учреждениях должны иметь среднее специальное или высшее образование, соответствующее преподаваемому модулю.


	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 38 из 45

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	1.Содержание технологической карты 2. Параметры оформления технологической карты	Оценка продукта деятельности (технологическая карта урока музыки) Квалификационный экзамен Комплексное практическое задание № 1
ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.	3.Содержание урока музыки.	Оценка процесса деятельности (проведенный урок музыки в модельной ситуации) Комплексное практическое задание №1
ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в	10. Содержание внеурочного музыкального мероприятия.	Оценка процесса деятельности (внеурочное музыкальное мероприятие в модельной ситуации)


	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 39 из 45

общеобразовательной организации.		Комплексное практическое задание №3
ПК 2.4 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	12. Параметры заключения по результатам диагностики.	Оценка продукта деятельности (карта результатов диагностики) Квалификационный экзамен Практическое задание № 1
ПК 2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	13. Параметры заполнения по бланку аналитической справки.	Оценка продукта деятельности (аналитическая справка по результатам проверочной работы) Практическое задание № 2
ПК 2.6 Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	14. Параметры анализа урока/музыкального внеурочного мероприятия	Оценка процесса деятельности (анализ урока музыки/музыкального внеурочного мероприятия) на основе видеоматериала Квалификационный экзамен Практическое задание № 3


	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 40 из 45

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.


ОК	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ОК. 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность в посещении профильных мероприятий (выставки, конференции, открытые мероприятия и т.д.); чтение профессиональной литературы.	Собеседование
ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Планирование текущей и перспективной учебной и профессиональной деятельности. Корректность анализа существующих методов и их отбор в соответствии с конкретными задачами деятельности. Корректность применения способов оценки.	Наблюдение, экспертная оценка Анализ работы с родителями
ОК. 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Наблюдение Решение профессиональных задач Моделирование

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 41 из 45

<p>ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Нахождение путей решения задач в области методической деятельности. Самоанализ профессионального и личностного развития.</p>	<p>Проект, Реферат Портфолио</p>
<p>ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>Оформление результатов творческой и поисковой самостоятельной работы с использованием компьютерных технологий;</p>	<p>Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях.</p>
<p>ОК. 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p>	<p>Участие в групповой работе. Участие в городских, окружных и региональных мероприятиях.</p>	<p>Проектная деятельность Экспертная оценка</p>
<p>ОК. 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать</p>	<p>Проявление ответственности в работе с детьми; Анализ и контроль качества выполнения заданий; Самоанализ и самооценка результатов собственной работы;</p>	<p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций; мониторинг развития личностно-</p>

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 42 из 45

их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.		профессиональных качеств обучающегося.
ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; Активное использование технологий самообразования и самовоспитания;	Решение профессиональных задач; Составление плана самообразования
ОК. 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Строит педагогическую деятельность согласно ее структурным компонентам; Анализ инноваций в области педагогических технологий и их использования в профессиональной деятельности	Семинары, научно-практические конференции, экспериментальная и проектная деятельность
ОК. 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	Соблюдает технику безопасности; Выполняет профессиональную функцию по охране жизни и здоровья детей	Наблюдение, мониторинг обеспечения соблюдения правил техники безопасности и внутреннего распорядка.

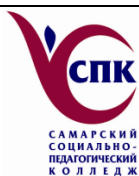
 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	<p>К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)</p>	<p>Страница 43 из 45</p>

<p>ОК. 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм</p>	<p>Соблюдает правовые нормы в профессиональной деятельности; Ориентируется в основных документах, определяющих правовые нормы в профессии</p>	<p>Деловые игры – соблюдение правовых норм в процессе профессиональной деятельности; мониторинг соблюдения регулирующих правовых норм в профессиональной деятельности; наблюдение за соблюдением правовых норм в межличностных отношениях студента и детей, студента и родителей.</p>
--	---	---

<p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 44 из 45

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Тема 1.1. Методы и приёмы формирования музыкального сознания личности	2	Мозговой штурм	ОК 01-11 ПК 2.1-2.3.
2.	Тема 1.2. Урок как основная форма музыкального образования школьников. Специфика современного урока музыки	1	Диспут	ОК 01-11 ПК 2.1-2.3., 2.5.
3.	Тема 1.4. Концепция «дополнительности» и «коррекционности» педагогической оценки по музыке	1	Технология обучения сообца (групповая работа)	ОК 01-04,07 ПК 2.5-2.7.
4.	Тема 1.5. Особенности воспитания музыкальной культуры и развитие музыкальных способностей школьников в семье	1	Решение проблемных ситуаций	ОК 01-04,07 ПК 2.5-2.7.
5.	Тема 1.6. Цели, задачи, методы и приемы работы по музыкальному образованию в 1-2-х классах; анализ возрастных особенностей	1	Метод ситуационного анализа	ОК 01-03 ПК 2.1-2.4.
6.	Тема 2.1. Музыкальное восприятие – основа слушания музыки: понятие, свойства, стадии развития	2	Кейс-технология	ОК 01-11 ПК 2.1-2.7.



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональные модули
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 45 из 45

	музыкального восприятия			
7.	Тема 2.2. Значение хорового пения для приобщения детей к музыкальной культуре	1	Диспут	ОК 01-11 ПК 2.1-2.7.
8.	Тема 2.3. Музыкальная грамотность как средство приобщения детей к музыкальному искусству	1	Метод инцидента	ОК 01-08,11 ПК 2.1-2.3., 2.7.
9.	Тема 2.4. История развития музыкально-ритмического воспитания в России	1	Работа в малых группах	ОК 01-05 ПК 2.1., 22.
10.	Тема 3.4. Изучение детского фольклора, календарных праздников, промысла, декоративно-прикладного искусства, семейных обычаев, народного костюма и т.д.	1	Игровое проектирование	ОК 01-06, 11 ПК 2.1-2.4.
11.	Тема 3.5. Формирование интереса школьников к современной легкой музыке в приобщении к серьезной музыкальной культуре	1	Технология модерации	ОК 01-11 ПК 2.5-2.7.
12.	Тема 3.7. Специфика организации массовых музыкальных мероприятий и досуговой деятельности школьников	1	Мозговой штурм	ОК 01-11 ПК 2.1-2.7.